

L'APPUNTAMENTO FISSO DEL GIOVEDÌ CON IL CINEFORUM, LA DOMENICA TEATRO PER I BAMBINI

Padre Marco Finco, nuovo direttore artistico: «Vogliamo riavvicinarci alla gente, alle famiglie»

È affidata all'inventiva di un frate-attore la rinascita del Rosetum, il centro culturale e artistico retto dai Frati Cappuccini di Milano, del convento di piazza Velasquez. Padre Marco Finco, 47 anni, milanese doc, è da un mese il nuovo direttore artistico del Rosetum.



«E pensare che, appena arrivato, al posto di culturale avrei voluto scrivere centro popolare – ride Padre Marco -. Vogliamo riavvicinarci alla gente, tornare ad essere un luogo di incontro per le famiglie di Milano. La cultura è del popolo, senza snobismi». Realizzato negli anni Trenta insieme al convento e alla chiesa di Santa Maria degli Angeli e San Francesco, il Rosetum era destinato a diventare un oratorio. In realtà, fu da subito molto altro: nel dicembre del 1957 Maria Callas inaugurò l'omonimo teatro e per anni il Rosetum fu legato a doppio filo alla lirica. Qui si svolgevano i concorsi per i cantanti d'Opera del Teatro alla Scala.



www.florence.it

www.rosatum.it