



È *Pietà* di Kim Ki-duk il Leone d'Oro della 69esima Mostra di Venezia, festival nel quale il regista sud-coreano aveva già vinto un Leone d'Argento alla regia, nel 2004, per *Ferro 3*. Dopo una crisi depressiva durata tre anni (dal 2008 al 2011 il cineasta non ha realizzato film), il ritorno di Kim Ki-duk alla vita e al lavoro - anticipato lo scorso anno a Cannes con *Arirang*, praticamente il diario filmato della crisi - ha conquistato la giuria presieduta da Michael Mann e composta da Marina Abramovic, Laetitia Casta, Peter Ho-Sun Chan, Ari Folman, Matteo Garrone, Ursula Meier, Samantha Morton e Pablo Trapero.

Che assegna il Leone d'Argento per la migliore regia invece a *The Master* dell'americano Paul Thomas Anderson e il Premio Speciale della Giuria al film-scandalo sulla fede, *Paradise: Faith* dell'austriaco Ulrich Seidl.

La Coppa Volpi alla migliore interpretazione maschile viene assegnata ex-aequo ai due protagonisti di *The Master*, Joaquin Phoenix e Philip Seymour Hoffman. Tra le donne la spunta a sorpresa invece la giovanissima Hadas Yaron di *Fill the Void*, il film sulla comunità di ebrei ortodossi di Tel Aviv diretto da Rama Bursthein.

Gli italiani si consolano con il Premio Mastroianni a Fabrizio Falco, miglior giovane attore emergente, visto sia nel film di Bellocchio (*Bella addormentata*) che in quello di Ciprì (*È stato il figlio*).

Proprio Ciprì si aggiudica il Premio al miglior contributo tecnico per la fotografia di *È stato il figlio*

, il suo primo film diretto senza Franco Maresco. E tra i premi "tecnici" c'è anche quello alla migliore sceneggiature, assegnato a Olivier Assayas per *Après mai*.

Il Leone del Futuro - Premio Venezia opera prima "Luigi De Laurentiis" è *Kuf* del turco Ali Aydin, che si aggiudica in questo modo i 100mila dollari messi a disposizione dalla Filmauro di Aurelio e Luigi De Laurentiis, equamente divisi tra regista e produttore.

Per quanto riguarda la sezione Orizzonti, il Premio Orizzonti per il miglior film va a *San zimei* del cinese Wang Bing (già a Venezia nel 2011 con

*The Ditch*

), mentre il Premio Speciale della Giuria Orizzonti

viene assegnato a *Tango libre* di Frédéric Fonteyne. Premio Orizzonti YouTube per il miglior cortometraggio a *Cho-de* di Yoo Min-young. Infine l'Efa 2012 è

*Titloi telous*

di Yorgos Zois.

Avvenire, [www.avvenire.it](http://www.avvenire.it) , 08/09 settembre 2012